

Cyber Remix

Choreographie: Fred Whitehouse & Shane McKeever

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; no restarts, no tags
Musik:	Take You Dancing (R3HAB Remix) von Jason Derulo
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 18 Taktschlägen
Sequenz:	AA, Tag 1; B, Tag 2; B, AA, Tag 1; B, Tag 2; BB, Tag 2; B



Part/Teil A (2 wall)

A1: 1/8 turn r, lock, locking shuffle forward, rock forward, 3/8 turn l, 1/2 turn l

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen (rechtes Knie nach vorn) (1:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 3/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

A2: 1/4 turn l, clap & side, clap, touch across, point, touch behind-clap-clap

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - In Schulterhöhe klatschen (12 Uhr)
- 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Unter Hüfthöhe klatschen
- 5-6 Rechte Fußspitze links von linker auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 7&8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen (nach links schauen) - 2x klatschen

A3: 1/4 turn r, 1/2 turn r, coaster step, kick-ball-point & point-1/4 Monterey turn l-touch back

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 8&7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- 8&8 1/4 Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auf tippen (6 Uhr)

A4: Body roll back & back, hitch, step, 1/2 turn l, 1/4 turn l-1/4 turn l-jump forward (shuffle back turning 1/2 l)

- 1-2 Körper über den Kopf nach hinten unten rollen (Gewicht am Ende rechts)
- 8&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts - Linkes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung links herum, mit beiden Füßen zusammen und dann nach vorn springen (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr ['Take you dancing' und instrumental])

B1: Rock forward, back, lock, back, flick behind, step, 1/2 turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß [Hände wie beim Paartanz, Hüften nach vorn und wieder zurück schieben: 'Let me take you dancing']
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts (etwas nach rechts öffnen) - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts (noch mehr nach rechts öffnen, nach hinten schauen) - Linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

B2: Back-heel swivel r + l, coaster step-out-out-heel-toe swivels

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke nach links und wieder zurück drehen
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 8&7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 8&8 Rechte Hacke und dann Fußspitze nach links drehen

B3: 1/8 turn l/walk 2, kick-ball-touch behind-heels bounce turning 3/8 l-heels bounce turning 1/4 l, scuff-out-out

- 1-2 1/8 Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (4:30)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
- 8&5 Beide Hacken heben, 3/8 Drehung links herum und beide Hacken wieder senken (12 Uhr)
- 8&6 Beide Hacken heben, 1/4 Drehung links herum und beide Hacken wieder senken (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

B4: Knee roll turning 1/4 r, step, pivot 1/2 r, kick-step-touch behind-back-kick-side-touch

- 1-2 Rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Knie nach außen beugen in eine 1/4 Drehung rechts herum (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&8 Linken Fuß nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit links
- 6&8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Armhaltung von B1: 1-2 einnehmen)

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T1-1: Out, out (with snaps)

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (Arme in Schulterhöhe kreuzen/schnippen) - Kleinen Schritt nach links mit links (Arme zur Seite/schnippen)

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

T2-1: Out, out, in, in (V-steps with snaps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (Arme in Schulterhöhe kreuzen/schnippen) - Kleinen Schritt nach links mit links (Arme zur Seite/schnippen)
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts (Arme in Hüfthöhe kreuzen/schnippen) - Linken Fuß an rechten heransetzen (Arme zur Seite/schnippen)